

DEAR LANDSCAPE - REFLECTION
5 THESEN FÜR LANDSCHAFTSQUALITÄT AUS SICHT
DER BÜRGER

ANJA BRÜLL - EUPEN 19.11.2019

Dear Landscape - Stories of Us
Forest filter



It is a constantly recurring story: locals telling us they love the landscape and regularly take a walk in it. But we cannot hear them because of the filter that keeps us out of their habitat.

Dear Landscape - Stories of Us
Sliding horses



Dear Landscape - Stories of Us
Letter, part three

Dear Landscape - Stories of Us
Orchid east



INTANGIBLE LANDSCAPE LAYERS

WENIG GREIFBARE LANDSCHAFTSSCHICHTEN



THE SUBLIME – THE PICTURESQUE
DAS ERHABENE – DAS GEBORGENE



JOYFUL UP TO SPIRITUAL LANDSCAPE EXPERIENCES
FREUDVOLLE BIS ZU SPIRITUELLE LANDSCHAFTSERFAHRUNGEN

THE NATURAL – THE CULTURAL
DAS NATÜRLICHE – DAS KULTÜRLICHE





INTERTWIND CULTURE-NATURE
VERWOBENE KULTUR-NATUR



COEXISTENCE OF THE CULTIVATED AND THE WILD
KOEXISTENZ DES KULTIVIERTEN UND DES WILDEN



**A 'LITTERLESS' LANDSCAPE?
EINE LANDSCHAFT OHNE MÜLL?**



BELOVED, BE LOST
GELIEBT, VERLOREN



AN INKLUSIVE LANDSCAPE & CULTURE OF THE COMMONS
EINE INKLUSIVE LANDSCHAFT & KULTUR DES GEMEINGUTS



KNOWING WAYS, WAYS OF KNOWING
WEGE WISSEN, WISSENSWEGE



**A PERMEABLE LANDSCAPE
EINE DURCHLÄSSIGE LANDSCHAFT**



**STORIES TO BE TOLD SECRETS TO BE KEPT
GESCHICHTEN ZU ERZÄHLEN, GEHEIMNISSE ZU BEWAHREN**

BALANCE OF TOURISTIC & AND NON-DEVELOPED PLACES
BALANCE VON TOURISISCHEN & NICHT ENTWICKELTEN ORTEN





5 THESEN - LANDSCHAFTSQUALITÄTSZIELE

- 1. Eine stimmungsvolle Landschaft:** Kontrastreiche Erfahrungen von Erhabenheit und Geborgenheit ermöglichen
- 2. Eine vielfältige Landschaft:** Koexistenz von Kultiviertem und Wildem / von Genutztem und Ungenutztem schaffen
- 3. Eine durchlässige Landschaft:** für fußläufige Wege kreieren
- 4. Eine inklusive Landschaft:** mit einem ausgeglichenen Anteil von Privatem und Öffentlichem organisieren
- 5. Eine Identität stiftende Landschaft:** Balance von touristisch-symbolischen und persönlichen Orten unterhalten

5 THESES – LANDSCAPE QUALITY OBJECTIVES

- 1. A landscape full of atmosphere:** enable contrasting experiences of sublimity and security
- 2. A diverse landscape:** enable a coexistence of the Cultivated and the Wild / of exploited and unused areas & landscape features
- 3. A permeable landscape:** provide everyday footpaths
- 4. An inclusive landscape:** organize a balanced share/ pattern of private and public lands
- 5. An identity-forming landscape:** maintain a balance between tourist-symbolic and personal places